

Gisela May: "Eislers Musik ist revolutionär, und alles was revolutionär ist, ist meiner Meinung nach auch immer aktuell, hier und anderswo."

EINIG MIT EISLER!

Einige unsere Gedenk- & Feiertage 2018: 200 Jahre Karl Marx (5.5.),
120 Jahre Bertolt Brecht (10.2.),
120 Jahre Hanns Eisler (6.7.),
75. Geburtstag Kurt Demmlers (12.9./10. Mordtag 3.2.2019)
60. Todestag Johannes Robert Becher (11.10.)
65. Todestag Erich Weinert (20.4.)
69. Tag der Republik (7.10.)



Alle deutschen Patrioten der DDR und Internationalisten, Humanisten, Progressive wie die Kulturellen sind eingeladen, den 120sten Geburtstag unseres

NATIONALKOMPONISTEN HANNS EISLER

würdig zu begehen; es soll dem Wunsch der Initiatoren und Künstler gemäß der brecht-schen Krigoj-Rog-Fahnen-Moral eine Ehrung zum eigenen Nutzen sein. Treffanlaß und Ort erlauben und legen nahe, daß wir beraten, wie die Interessen des Volkes endlich wieder als die unseren artikuliert und vertreten werden könnten und sollen, wie wir diese unsere Interessen organisieren wollen. Aktuellpolitisch gesagt: Bevor es lohnte aufzustehen, muß man sich erst einmal hingesezt und über die Inhalte & Ziele geeinigt haben...

Da Ernst Busch wie Gisela May wie Irmgard Arnold bekanntlich und leider nicht mehr bereit stehen, ihre (auf hörenswerten Tonträgern gespeicherte) einzigartige Gestaltungskunst beizutragen, die jahrzehntelang unsere DDR kulturell mitgeprägt und einzigartig und weltberühmt gemacht hat, & da unsere Lieder aufgeführt und im richtigen Leben gesungen gehören, springt sängerisch in diese Bresche ein echter DDR-Prenzlauer Berger:



der „berüchtigte“ **malcom.z**, (weißer nigger und ehemaliger mensch...) am Piano: **Klaus Linder** (nach-anschluß-DDR-ingemeindet)

Vorschläge für die Mitgestaltung des politischen wie künstlerischen Programms sind willkommen.

Tag: Mittwoch, **26. September 2018**

Ort : **Vereinshaus Bornholm II,**

Berlin-Prenzlauer Berg, nahe Bornholmer Str.



Selbstverständlich sind politische wie kulturelle Aktivisten eingeladen, nicht unbedingt bis zum angekündigten Ereignis zu warten. Klaus verfügt über ein transportables Piano und die Stimmblätter sind sowieso klassenstandpunktfest & widerständig auf 2 Beinen und abrufbar per Fahrrad, Kfz oder Öffi unterwegs.

Typisch für Eisler & sein Künstlersein & sein Genie - wie auch für Brecht & Becher - war nicht nur nebenbei, daß er sich auch theoretisch über die Musik und ihre gesellschaftliche wie politische Funktion äußerte. Als Schüler am Werk der sozialistischen Klassiker neigen auch die beiden heutigen Akteure zum Theoretisieren & zum Diskurs. Veranstalter und Gruppen, die an Wissen und Diskussion zu kulturellen und politischen Themen – am besten in Verbindung mit Eisler-Liedern - interessiert sind, mögen sich melden und ihre Einladung aussprechen. Wissen schadet vor allem denen, die es nicht haben...

Es geht um nicht weniger als darum, daß die bekannten „Regime“- und friedensfeindlichen und kolonialistischen Umstürze und Kampagnen der letzten Jahrzehnte wesentlich popgesteuert waren und sind. Auskunft/Kontakt: malcom.zett@gmail.com // 0176 66627142.

Eine Wegbeschreibung zum VA-Ort unter: partyinpankow.de